

# «Nelle piazze nasce il confronto Bisogna scuotere gli animi»

**Mario Cucinella:** «Volevamo una reazione forte»

di FRANCESCO MORONI

**C'È L'ARCHITETTO** Mario Cucinella, allievo di Renzo Piano, dietro al bosco di piazza Santo Stefano, progettato dai ragazzi dell'accademia di studi post-laurea School of sustainability.

**Cucinella, quali sono le prime reazioni?**

«Tanti pareri positivi, ma anche qualche critica da parte dei più scettici. Purtroppo c'è chi parla senza conoscere davvero la realtà».

**Che intende?**

«Innanzitutto ci tengo a precisare che si tratta di un investimento privato: paghiamo la tassa di occupazione di suolo pubblico, senza che il Comune abbia dispensato risorse».

**Il dibattito è già cominciato?**

«Le critiche sono ben accette, ma devono essere costruttive. In ogni caso è giusto che le piazze siano un luogo di confronto in cui far emergere visioni differenti: è il segno di un Paese che si dimostra sensibile e a cui piace discutere. Abbiamo voluto creare qualcosa che suscitasse



**L'ARCHITETTO**  
**«Qui un terreno fertile dove porre l'accento su temi importanti»**

una reazione forte».

**Bologna è un terreno fertile.**

«È una città storicamente viva per quanto riguarda i temi sociali, culturali e ambientali. Ed è una delle pochissime in Italia che si sia dotata di un Piano di adattamento al clima. Qui può nascere un dibattito stimolante per tutti».

**Quali sono le paure dei citta-**

**dini?**

«Che gli equilibri vengano stravolti. Non vogliamo cambiare il volto della città, ma porre l'accento su argomenti sempre più all'ordine del giorno, su cui è importante discutere. Si tratta di un'installazione leggera, senza il minimo danno per la piazza».

**Qualche curiosità?**

«Abbiamo aggiunto un grande specchio in grado di riflettere la biosfera, elemento fondativo della vita sul nostro pianeta: è un modo per far capire alle persone che l'inquinamento incide proprio su quei fattori che ci permettono di respirare e vivere. Abbiamo dato continuità al progetto del 1972, con un'interpretazione più matura e consapevole».

**Un esperimento già riuscito?**

«Il Cersaie porta in città un flusso importante e un'attenzione elevata da parte di tutti: Iris ha voluto dare un segnale di come anche il mondo industriale si stia preoccupando delle questioni ambientali. Tutto questo, in una piazza meravigliosa nel cuore di Bologna».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

